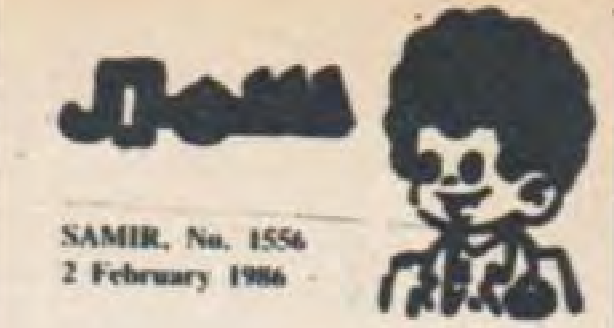


الهدية
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٦ - ٢ فبراير ١٩٨٦ - الثمن ٢٠ قرشا
سمير
للشباب - للبنات - للجميع .. من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
SAMIR. No. 1556 — 2 February 1986 - 20 P.T.
بوم

أهلاً بالأصدقاء في كل مكان




SAMIR, No. 1556
2 February 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى. وفي بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي . والباكستان خمسة عشر دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية.

وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء في مصر .

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

## هل تعلم ؟

● ان الرجل العادى يمشى يوميا ٢٠ الف خطوة ، اى مايزيد على نصف مليار فى ثمانين عاما ، وهذا يكفى للطواف حول العالم .

● ان شلالات الملائكة فى فنزويلا من اعلى شلالات العالم اذ يبلغ انحدارها ٢٦٤٨ قدما .

سامح سعيد رمضان
شارع الصناديلى - الجيزة



## فى حب مصر
## مد الجسور

هذا اخى
مد الجسور
وبقوة عزمه
تم العبور
اذل العدو
وهزم الغرور
صوت نداه
هيا لنثار
لبيك سيناء
حتى تتحرر

خالد ابراهيم امين
المنصورة - الدقهلية

## فى حب مصر

فى حب مصر نتلاقى
اياد تضم ايادى
وكل جيل يفتح طاقة
لشمس مجدك يابلادى
● ● ●
لا لينا ام غيرك
ولا لك حد غيرنا
ده مصيرنا من مصيرك
ولا شىء يفرق بيننا
● ● ●

داليا عبدالرءوف عبدالحميد
ش البحر الاعظم - الجيزة

## أكبر الزهور

**ينمو** نوع من الزهور فى جزيرة « سومطره » .. باندونيسيا .. يبلغ قطر الزهرة مترا كاملا . ولهذه الزهور الوان جميلة ، إلا ان رائحتها غير مستحبة . وهى تنمو بلا ساق ، ولا اوراق ، بل تنبت على نباتات اخرى .

چيهان عبدالمنعم فتحى
التل الكبير



## الكلمات المتقاطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ١ |
| ■ | | | | | ٢ |
| | | | ■ | | ٣ |
| | | | | ■ | ٤ |
| | ■ | | | | ٥ |

### أفقياً
١ - ثالث الخلفاء الراشدين .
٢ - بناء ..
٣ - فى الاسبوع ..
٤ - للحياكة (معكوسة) .
٥ - اعادة ..

### رأسياً
١ - ثانى الخلفاء الراشدين ..
٢ - ارسال (معكوسة) - نصف اسم طائر .
٣ - مضيئة ..
٤ - يضرب به المثل فى الصبر .
٥ - نقود ..






## بـــرج اســـتانيكـنـو

من اعلى ابراج العالم .. ويوجد فى الاتحاد السوفييتى ، يصل ارتفاعه الى ٥٣٣ مترا .. اما وزنه فيبلغ حوالى ٢٣ الف طن ، ويساعد البرج خمس محطات تليفزيونية ، وست محطات اذاعيه على بث برامجها ، وداخل البرج ، وعلى ارتفاع ٣٤٠ مترا داخله يوجد مطعم دائرى يتسع لمائتين وخمسين شخصا .

محمد الليثى محمد وزيرى
قرشوط ـ قنا

## لمعلـومـاتـك

**تنقسم** الحيوانات الفقرية الى خمسة انواع : الاسماك ـ البرمائيات ـ الزواحف ـ الطيور ـ الثدييات .. وعاشت الحيوانات الفقرية تحت سطح الماء قبل ان تخرج الى البر .



محمد سيد عبدالتواب
شارع الشيخ مفتاح
البساتين

ارسلها الصديق : اشرف سعيد محمود السيدة زينب ـ القاهرة
مساكن زينهم ـ عزبة هريدى ـ بلوك ٥٥ مدخل (١) شقة ٧

مبروك فوزك يا اشرف ، بمجلد سمير ويصلك على عنوانك .

## الحل بالمقلوب



## جهاد أفغانستان



ماهو مصير افغانستان
سؤال يتردد على كل لسان
يذبحها الروس رأس الشرك
فهل يرضى بذلك الاسلام
كم من الاعوام فى الظلم والعدوان
فمتى يتحرك العرب لنصرة الاسلام
نحن العرب ننشد السلام
ولن نتركها للبغى والعدوان
فالله مثبت القلوب فى الابدان
قادر ان يعيدها بعد اوان
لك الله يا افغانستان
لك الله يا افغانستان

احمد ابراهيم بدوى
بنها ـ القليوبية

## صـــدق أو لاتصـــدق

**دجاج** ، اروكانا ، وموطنه الاصلى شيلى ، يضع بيضا ملونا إما باللون الوردى ، او باللون الازرق ، فاذا باضت الدجاجة بيضا ازرق مثلا ، ظلت طوال حياتها تبيض بيضا ازرق اللون .

سيد محمود رضوان
قوص ـ قنا

## فلسطين العودة

ستعودين يافلسطين
ستعود الارض للاهل
سيعود الكرم والغصن
مهما طال الغياب
ستعود الديار والقباب
شبابك صلب
لاتحصده الشهاب

خالد مصطفى الصديق
بانبوسة ـ السودان

## أهلا ياأصحاب قلبى

معظم العباقرة الذين انجبتهم البشرية ، ونبغوا فى مجالات العلوم المختلفة ، نشأوا وتربوا فى بيئات فقيرة معدمة ، ولكنهم استطاعوا ان يحولوا فقرهم الى غنى ، وكانت وسيلتهم فى ذلك ، هى الكتاب ، قرءوا كثيرا ، وثقفوا انفسهم ، حتى اصبحوا اعلاما ، تغزو اسماؤهم كل ربوع الدنيا ، مع ذلك لم يكن هدفهم من وراء ذلك ، هو جمع المال الذى حرموا منه ، ولكن كانت امنيتهم هى نشر العلم والمعرفة ، واسعاد العالم بما خلفوه من علوم ومعارف . خففت الكثير من معاناة الشعوب ، صحيح أن ذلك كلفهم الكثير من التعب والسهر ، والسفر والترحال ، واجراء العديد من التجارب ، واذكر ان الامام الشافعى رضى الله عنه ، كان يسافر من دولة الى دولة ، ليتحقق من صحة حديث شريف ، أو حكم شرعى حتى استطاع فى النهاية ان يكون صاحب مذهب فقهى ، يتعبد ملايين المسلمين الى ربهم ، متخذين من احكام هذا المذهب ، التى استمدها واستنبطها من كتاب الله وسنة رسول الله ، هاديا ودليلا لهم ، والامثلة كثيرة : مكتشفو البنج والكهرباء والبنسلين والبسترة وحروف الطباعة ، وهذا على سبيل المثال لا الحصر ، وانت الآن صديقى العزيز ، تعيش عصرا تسعى فيه العلوم اليك فها هى معارض الكتب تعقد كل عام فى بلدنا ، يعرض فيها علماء العالم عصارة افكارهم ونتاج تجاربهم ، وباسعار زهيدة وهاهى حرم السيد رئيس الجمهورية ، تفتتح كل يوم مكتبة للأطفال فى احد الاحياء الشعبية ، تضم الواحدة منها آلاف الكتب ، ولن يكلفك الاطلاع عليها اى شيء ، فهى بجانبك فى الحى الذى تعيش فيه ، لتنهل منها مايشبع رغبتك فى المجال المحبب إليك من مجالات المعرفة المتنوعة ، هذا الى جانب المكتبات العامة ، والمكتبات المتنقلة وماعليك الا ان تبدأ الخطوة الاولى الى واحدة من هذه المكتبات وسوف تزداد كل يوم ثقافة ومعرفة وساعتها سوف تشعر بقيمتك وغناك وكل حبى ،،

مستور سالم


جدو فى طفولته
سيناريو: سومية مظلوم
رسوم: آمال خطاب
أسبقكم وأسير بخطواتى البطيئة حتى تلحقوا بى!
الله على الهدوء، وعلى جمال الشمس وهى تشرق!


هل نسيتم شيئا يا أولاد؟
كل شئ معنا - السنارات وطعام الإفطار!


أخيرا وصلنا إلى جزيرة الروضة مكان صيدنا المفضل!
واضح هذه السنانير من صنع أيديكم - أليس كذلك؟


فعلا - إنها عصى رفيعة ثم ركبنا لها حبلا وسنارة!


رائع جدا أن تعرفوا كيف تتصرفون - وهذا شئ مفيد جدًا!


وسوف يساعدكم على النجاح فى الحياة!


معك حق يا جدو!
عندما كنا صغارًا مثلكم، كنا نصنع بأيدينا معظم لعبنا!


كم كانت سعادتنا عندما نفكر معا، ونبتكر شيئا جديدا نلعب به!



صحيح يا جدو؟
نعم - ولم لا ؟
كنا نصنع خرطوم الرش من إطار العجلة..
- ونتقاسم حتى قبقاب التزحلق ليستطيع أن يلعب أكبر عدد من أصدقائنا..
- وكان مركبي عبارة عن إطار قديم لسيارة أخي!
مدهش يا جدو!
لذا يسعدني أن تعرفوا كيف تتصرفون مثل جدكم!
ماذا حدث للشبكة؟ كيف انقطعت بهذه الطريقة؟
إنها شبكتك يا جدو!
في الحقيقة أننا استخدمناها في مباراة لكرة السلة!
نحن أيضا نعرف كيف نتصرف. أنت سعيد بنا يا جدو. أليس كذلك؟
تمت

## البنات و الحياة




**سألتنا** صديقتنا "منى شعبان" كيف نتفادى الخلافات التى تحدث من وقت لآخر فى البيت، وتقول ان المشاكل تحدث لأقل الأسباب، اثنان من افراد اسرتها يريدان استخدام الحمام فى نفس الوقت، او لان التليفزيون يضايق أحدهما. بينما الآخرون يختلفون، لأن بعضهم يريد قناة معينة، والبعض الآخر يريد قناة أخرى، أو بسبب اطفاء النور. فهناك من يريد أن ينام مبكرا ويزعجه الضوء، وهناك من يريد استكمال واجباته.

باختصار، صديقتنا "منى شعبان" تتمنى لو تجد حلا لتلك الخلافات المنزلية اليومية..



### البحث عن الأسباب

**فى** كل عائلة افرادها عديدون، تحدث الخلافات، وإن تغيرت الاسباب. ولكن عندما تتكرر هذه الخلافات بدرجة اكثر مما ينبغى، كل يوم أو عدة مرات فى اليوم، يصبح من الضرورى البحث عن حل يرضى جميع الأطراف، ويمنع حدوثها ثانية، حتى لايصبح جو البيت خانقاً. ويتطلب هذا من كل منا التفكير فى الأسباب التى تؤدى إلى تلك المشاكل، والرغبة الحقيقية فى محاولة علاجها. ونلاحظ ان معظم الخلافات تحدث :

- فى الصباح أو المساء، عندما يريد كل فرد دخول الحمام.
- وقت الخروج إلى المدرسة، فالذين يتميزون بالنشاط والسرعة يسرعون، والذين يتصفون بالكسل يتأخرون، وهذا يسبب بعض الخلافات.
- فى المساء بالنسبة لاطفاء المصابيح أو بقائها مضاءة.
- أمام جهاز التليفزيون : الخلاف بين من يشاهده وبين من يريد متابعة دروسه، بين من يريد المسلسل ومن يريد الغناء.
- تلك النقاط الأربعة، من الممكن تفاديها ببعض التنظيم والاتفاق



## وقت الذهاب إلى المدرسة

**الأوقات** التى تحدث فيها الخلافات بين:

المتعجلين الذين يكونون على اتم الاستعداد للخروج قبل الوقت بربع ساعة أو عشر دقائق لانهم يخشون التاخر عن المدرسة، أو لانهم يحرصون على مقابلة زملائهم أو زميلاتهم وتبادل الأخبار قبل جرس الطابور الصباحى، وبين هؤلاء الذين لايكونون فى عجلة ابداً، ويظنون دائما انه لايزال امامهم متسع من الوقت.

إذا لم يكن هناك ضرورة للخروج معا فى وقت واحد، كالذهاب معا فى سيارة المدرسة، أو سيارة أحد الوالدين، فإن الحل المناسب الاينتظر أحدكم الآخر، بل يخرج كل منكم ويعود فى الوقت المناسب.

لكن إذا كان من الضرورى الخروج معا، فليس هناك حل منطقى سوى أن كلا منكم فهم طبيعة الآخر، ويتحمل هذا قليلا..

لاأحد يستطيع تفادى الخلافات أو منعها تماما، وعلى كل منا الا يتوقع من أحد الكمال. فلكل منا مزاياه وعيوبه واخطاؤه، ولمساته الكريمة والطيبة، ولذلك فليستمتع كل فرد بصحبة افراد اسرته، وليشعر بالثروة الكبيرة التى منحها الله له، بوجوده فى وسطهم، وقبل ان يفكر فيما ينبغى أن يفعل الآخرون نحوه، فليفكر ماذا عليه أن يفعل هو أولا..

## فيما يتعلق بالحمام



**يمكنك** التوصل مع أفراد اسرتك إلى الموافقة على أن من يستيقظ اولا تكون له الأولوية، وإذا حدث ان شخصين يريدان دخول الحمام فى نفس الوقت، يكون لمن يذهب إلى مدرسته مبكرا، الأولوية.

ليكن لكل فرد فوطته وأدواته الخاصة به، وإذا كان احد أفراد الاسرة معتادا على أن يترك فوطته ملقاة، أو غير مفرودة حتى تجف، فلن يستخدم فوطة غيره فى المرة التالية.

## التليفزيون

**إذا** كان هناك خلاف بين الذين يريدون المشاهدة وبين من يريدون العمل، فالحل واضح ويسير:

يمكن خفض صوت التليفزيون إلى اقل درجة ممكنة، أو الاستذكار فى غرفة اخرى، حتى لايتضايق من يتابع دروسه. بروح من التعاون حتى لايكون ترفيه البعض على حساب الآخرين.




**ببعض** التنازلات، والحلول البسيطة، يمكن تفادى المشاكل اليومية التى تنشا بين الاولاد او البنات، الذين يتقاسمون فى مذاكرتهم غرفة واحدة.

فليتفق كل منكم على الموعد الذى يناسبه فى النوم، وهنا يكون على من يريد استكمال القراءة، أو متابعة دروسه، مغادرة الغرفة إلى ركن اخر بالبيت، أو استعمال اباجورة صغيرة بجانبه وعلى الفرد الآخر ان يتعود على النوم مع وجود ضوء ضعيف.



هل السر في بير؟
قصة ورسوم: حسني عباس
ليفة فوق الميه - ليفة فوق البحر - ليفه اصطاد عصفورة لكن دمها خفيف - اصطادها وهي طايره في وسط العصافير..
سكوت من فضلكم - من فضلكم !
أنا أحب أقول إن عمر قلبي ما طاوعني إلى أصطاد عصفور أو أي طائر - عارفين ليه ؟
طيب ليه ؟.. طيب ليه ؟
لأن الحرية حلوة - والانطلاق جميل - والسباحة في الماء مثل السباحة في الفضاء
وأنا لا أحب أن يحرمني أحد من حريتي، وبالتالي لا أحب أن أحرم أي كائن من حريته.
والعصفورة ذنبها إيه المسكينة؟ عشان أصطادها وأحبسها في قفص؟
إذن ما سر النبلة التي تحملها معك ؟
توعدني إن السر في بير؟.. إنها الماركة المسجلة !

# زيكو زكي ز . ز .







سيناريو : حسن نعيم ✱ رسوم : حازم













طاخ!
طبق طاير، وبارشوت كمان! عجبي على ده ولد ؟!!
أراجوز! بص شوف زيكو بيعمل إيه؟!
أراجوز اللوز.. ينط زى فرقع لوز !!
هايل يا زيكو زكي - ده عمل الكتروني فريد من نوعه !
وأنا على استعداد أعتبرك "ليوناردو دافنشي" العصر الحديث إذا عرفت ترد على أسئلتي في العلوم !
حاول الإجابة بسرعة على أسئلتي النظرية كما تفعل في المسائل التطبيقية !...
- أو بمعنى آخر - سأمتحنك في نهاية الأسبوع شفهيا في كل المقرر .. أظن واضح ومفهوم ؟!
يمتحنى فى كل المقرر وشفهيا دى تبقى كارثة !
أى امتحان فى أى مادة غير الرياضيات معناه الرسوب دى مشكلة ... وبعدين ؟!
أظن العقل الالكترونى ممكن يقول لى نسبة نجاحى فى الإمتحان ده كام ؟.. مافيش حل آخر !!
يا إلهى ؟! - تمام زى ما أنا فاهم، فرصتى فى النجاح فى امتحان الشفهى ٣ ....ر... من الألف !


والحل إيه دلوقت؟!.. مراجعة كل المقرر طبعا مستحيلة - أسبوع واحد مش كفاية أبدًا !
أتصرف إزاى وأنا صنف من الناس مايعرفش يجاوب إلا بطريقة علمية! أنا نوعى كده !
الحل الوحيد ألاقى طريقة .. اختراع جديد ، يعنى حاجة كده زى الملقن على المسرح .. صح .. فكرة !
أفضل طريقة إنى أصنع جهاز استقبال فى خاتم صغير بإصبعى أستقبل به إجابة الأسئلة !
آه.. لكن مين اللى ممكن يقوم بدور الملقن ، ويقول لى الإجابات اللى أرد بها على الأستاذ !
فكرة غير عملية ، لازم أبحث عن طريقة تانية ، فكر يا زيكو - أمال عامل لى نفسك "ز - ز" على إيه بس؟!
آه - أنوم الأستاذ "سعيد" مغناطيسيا .. متهيأ لى ده ممكن يكون الحل - فعلامفيش غيره - أنا وجدتها - أنا "زيكو" زمانه !
إنما المشكلة إزاى أنومه مغناطيسيا؟ دى مسألة مش سهلة .. وممكن مستحيلة .. فكر يا "ز - ز" !
وأطلب منه شخصيا الإجابة الصحيحة للأسئلة !
٣
يا سلام .. فكرة هايلة ! - كانت فين من زمان ؟! .. يظهر إنك ولدت عبقريا يا "زيكو زكى" !


ومخك العبقري ده لازم الإنسانية تعمل عليه تجارب ، على كلٍ مش وقته !
والآن إلى العمل - نبدأ في تنفيذ الإختراع الجديد !
وظلّ "ز..ز" في عمل متواصل لمدة يومين متتاليين - وكان كل هذا على حساب الوقت المخصص للمذاكرة ...
الحمد لله .. انتهيت من التصميم ، والجهاز مستعد الآن للتنفيذ !
فين "زيكو" ؟! مختفي فين من يومين ؟!
إمّا بيذاكر ، أو بيخترع له اختراع جديد - إنت عارف "زيكو" وعمايله !
وهو ده وقته ؟! والإمتحان باقي عليه أيام .. لكن الإمتحان ده آخر حاجة يفكر فيها !

وبعد عدة أيام ...

اقدم لكم "زيكو"؟ ..

سأسجل فى عقله الالكترونى جميع المعلومات وسيؤدى الإمتحان بدلا منى !

والآن سأقرأ له جميع المواد لتسجيلها.. حتى يستطيع الإجابة يوم الإمتحان. أنا عبقرى !!

ظل "زيكو زكى" خلال المدة الباقية، والتى حددها الأستاذ تعين بأسبوع فى تسجيل المعلومات للإنسان الآلى حتى لا ينفضح جهله فى المقرر، وحتى يتمكن من الإجابة فى الإمتحان الشفوى-

غريبة إن زيكو بيذاكر تاريخ وجغرافيا وبصوت عالى!!.. ده كان طول الوقت يحب يذاكر علوم وبس!

وطبعا ده مش معقول ربنا يهديه !

























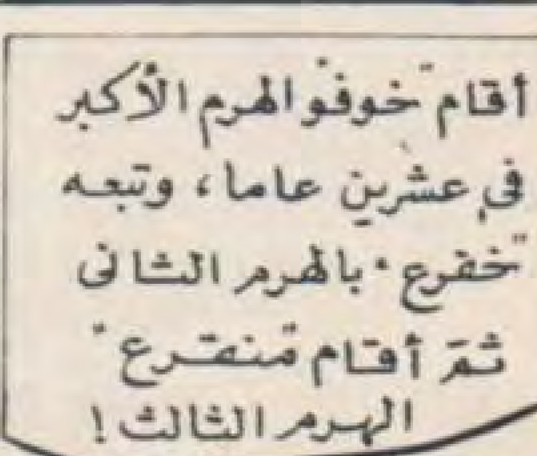










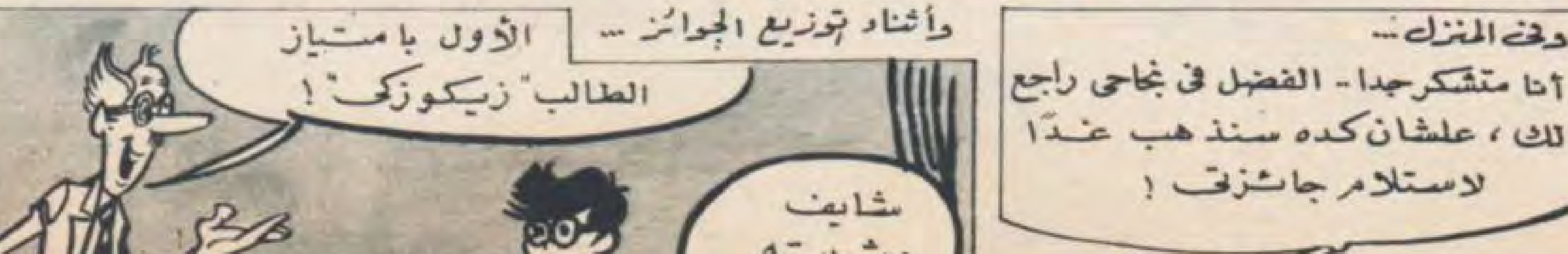






فى نهاية اليوم..

ها ها ! وهكذا من كثرة ترديد المعلومات للإنسان الآلى استطعت أن أحتفظ بها فى رأسى .. طبعا فيه مخ مش ...

























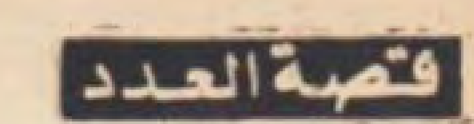



صباح اليوم التالى -




وبما أن الطالب "زيكو زكى" قد استفاد من براعته فى صنع الألعاب الميكانيكية فى الإمتحان مما يجعل نتيجة الإمتحان الشفوى مشكوك فيها، قررت اللجنة إعادة إمتحانه مرة أخرى!

تانى يا أستاذ ؟! - طيب بس بلاش إمتحان شفهى الله يخليك - الله يسعدك يا أستاذ "سعيد" !




# الوفاء العظيم

بقلم: احمد بحور

**الريف** الجميل .. هو أجمل بقاع الدنيا ، فى كل بلد يذهب الناس الى الريف فى أجازاتهم ، هربا من ضجيج المدينة ، ودخان مصانعها وسياراتها ، التى تملأ الجو غبارا وأمراضا .. فى الريف يجد كل الناس الهدوء .. والهواء المنعش النقي ، والمناظر الجميلة .. الحدائق ، والحقول ، الترع ، والسواقى ، الاشجار

ازهار .. فى النهار الشمس تنشر اشعتها الذهبية فى حقول القرية وبساتينها وبيوتها ، وفى الليل يخيم الهدوء والسكينة على كل شىء .. فعادة اهل الريف لاتتغير .. النوم المبكر ، والاستيقاظ مع اول خيوط الفجر او قبلها بقليل ...

وفى كل بيت ريفى حظيرة صغيرة ، تحوى كل انواع الطيور .. ولا يخلو بيت فى الريف من فراخ او حيوانات مثل الكلب الذى لايفارق البيت ليلا او نهاراً ..

ومع كل فجر يصحو الديك الكبير فى القرية .. ويقف على أعلى قمة فوق سطح البيت ويعلن ميلاد صباح جديد .. ومن فوق الاسطح يرد عليه كل ديك فصيح مرددا النداء المشهور كوكو كوكو ومع نغمات صياح كل ديك ينهض اهل القرية يقوم الاب والام ومن خلفهما الابناء يتوضاون ويصلون صلاة الفجر .. وهى فريضة يحافظ عليها اهل الريف كل صباح .. وبعد الصلاة .. تعد الام الافطار .. ثم يخرج كل الى عمله الى الحقل يذهب الاب ومن يعمل معه من الابناء .. ويذهب بقية الابناء الى مدرسة القرية ..

وفى بيت الحاج رضوان تدب الحيوية والحركة فى كل ركن منه .. مثل بقية بيوت القرية .. ووسط هذه الحركة يجرى الكلب ، عنتر ، هنا وهناك فرحا بالصباح الجديد ، ويشارك اهل البيت نشاطهم وحيويتهم .. كان الحاج رضوان يعتز بكلبه الامين ، عنتر ، الذى يتميز بذكائه النادر بين كلاب القرية كلها ..

والحاج رضوان رجل صالح وقور .. عطوف ، لذا تميز كل اهل بيته بهذه الصفات الحميدة ... وخيم جو الحب على كل المنزل .. الزوجة .. الحاجة ام عبد الله ، الاولاد .. حتى عنتر .. ينعم بهذا الجو الاسرى الجميل .. وكان ، عنتر ، يلقى معاملة كريمة من افراد الاسرة .. غير مايلقى كلاب القرية وتسرب جو الحب هذا بين حيوانات المنزل وطيوره .. فنشات صداقة حميمة بين ، عنتر ، والديك الكبير .. لا يحلو لـ ، عنتر ، اللعب الا مع الديك يقفزان هنا وهناك .. يملآن البيت مرحا وكان الحاج رضوان يلاحظ تلك



العلاقة الودودة بين ، عنتر ، والديك الكبير .. ويقف طويلا فوق سطح البيت يستمتع برؤية مشاكسات ، عنتر ، والديك الكبير يضحك كثيرا ثم يتركهما يلهوان على حريتهما .. واذا حل المساء لا يحلو لعنتر النوم الا على السطح امام حظيرة الطيور .

وذات صباح صعدت زوجة الحاج رضوان الى سطح المنزل لتختار احد افراخها السمان لتذبحه احتفالا بقدوم ابنها الكبير ، عبد الله ، من المدينة فى اجازة نصف العام .. ونظر ، عنتر ، الى يد السيدة بشىء من الريبة .. وهى تمسك بالسكين اللامعة وايقن انها تنوى ان تذبح واحدة من فراخها .. ووقف يراقب على من يقع الاختيار هذه المرة واقتربت السيدة ناحية الافراخ فى هدوء حتى لا تزعجها وهى تتمتم بكلمات الفرح والسعادة بقدوم ابنها من المدينة.وتود أن تختار اكبر افراخها زيادة فى الكرم والاحتفال وهمست : ليس هناك اكبر ولا اسمن من هذا الديك الكبير .. ليس خسارة فى عبد الله ...

وما ان اقتربت السيدة ناحية الديك الكبير حتى انطلق ، عنتر ، فزعًا ناحية الديك وجذبه من جناحه وجرى به الى اخر السطح .. ونظرت السيدة فى ذهول إلى هذا المنظر .. ولكنها عادت تحاول الامساك به مرة اخرى بين عبارات النهر والزجر لـ ، عنتر ، ، ولكن دون جدوى ، فقد ظل ، عنتر ، يحمل صديقه فى فمه . ويجرى هنا وهناك فى كل ركن من السطح حتى تعبت السيدة .. ولما يئست اختارت واحدا من الافراخ الاخرى وذبحته وهى لم تكد تصدق ما يحدث أمامها ..

وفى المساء حكت السيدة للحاج رضوان كل ما حدث من أمر ، عنتر ، والديك الكبير ، ضحك الحاج ، رضوان ، وفسر لها ماحدث .. واخبر زوجته بالصداقة المتينة التى تربط بين ، عنتر ، والديك .. وقال لزوجته : هل تجدين وفاء أكثر من هذا .. ليت هذا القدر من الوفاء من الصديق نحو صديقه يكون ولو بقدر بسيط بين الانسان واخيه الانسان .. فليس عيبا ان نتعلم من هذه الحيوانات الصغيرة الضعيفة فهى تعيش على فطرتها كما خلقها الله ، لم يفسدها شىء كما افسد الانسان فطرته .. بالطمع فيما لا يملكه والحب الذى وراءه مصلحة طمعا فى اشياء تافهة ، تفسد الود بين الانسان واخيه الانسان ..

وضربت السيده كفا بكف وهى تردد : سبحان الله يهدى من يشاء من عباده .

ورد الحاج رضوان على زوجته : الا يستحق هذا الوفاء العظيم ياحاجة ، أن نكرمه ونشجعه ، حتى ولو كان بين الحيوان ؟ .. فعلا ياحاج لكن كيف نكرمه ؟

وابتسم الحاج ، رضوان ، وقال لها : من اليوم عليك أن تنسى أن لديك ديكا كبيرا ينعم بصداقة ، عنتر ، الى أن يشاء الله ..

وقف ، عنتر ، يسمع الحديث الطويل بين الحاج ، رضوان ، وزوجته ، وهز ذيله فرحا وكانه اطمان على مصير صديقه .


أشرف الشريف يعرف من الجانى الهارب
كتبها ورسمها: سليم أبو العلا
أشرف الشريف، ممكن يساعدنا .. نتصل به فى البيت!
فعلا. أشرف عينيه فاحصة! وممكن نستعين بخبرته فى الموضوع ده !!
وبسرعة مذهلة كالعادة كان "أشرف" مستعدًا!
دلت التحريات أن المجرم الهارب "عياد الضبع" تنكر فى ملابس ضابط ولم يخرج للآن من المنطقة دى، وهذه فرصتنا للقبض عليه .. تحاصرها وتراقب الطريق، وستخرج معك قوة ضرورية نتوقع مقاومة منه أو من أعوانه ...
المعادى
وصدرت فى الحال تعليمات بمراقبة جميع الطرق التى تؤدى إلى هذه المنطقة ...
مهمة صعبة .. لكنى أقسم بالله أننى سأبذل أقصى الجهد .. وإن شاء الله ستكون هذه الليلة آخر ليلة لك ياضبع خارج السجن !!
فى نفس الوقت كان المجرم الهارب يقف مطمئنا .. فقد تصوّر .. فقد تصوّر أنه أفلت من يد العدالة .. وأشار لعربة تحمل بعض الضباط ليركب معهم ...




وفعلاً ... كان هذا الرجل .. هو المجرم الهارب .. وعرف "أشرف الشريف" هذا بعينه الفاحصة ...

فهل تعرف أنت أيضاً ؟ حاول .. ثم انظر الحل صفحة "٣١"

سمير وتهته..

# مفاجأة الدب الهارب!

سيناريو: أحمد بحور ✻ رسوم: محمد التهامي



















آلو؟- حديقة الحيوان؟- لدينا دب هارب من حديقتكم!


ها هو الدب!


ها هي حقنة المخدر!


هيه- هيه- هيه- الدبة وقعت في البير"


هيا لنحمله معًا!
إنه واقع الآن تحت تأثير حقنة المخدر!


أرجوكم- إنه أخي "تهته".. ولكنه يحب الاستظراف والتنكر.. وأخذ جزاء ماسببه للأطفال من فزع!
!

تمت




## لو فكر الناس

قالوا ..
- لو فكر الناس فى عظمة الله تعالى .. لما عصوه أبداً

## إنما المؤمنون اخوة صدق الله العظيم

## الشجرة المثمرة

**من** الآداب الغالية التى أهتم بها الاسلام .. مع ان الناس ينسونها كثيرا .. أداب الانسان إذا أراد أن يتبول بعيداً عن المرحاض المخصص لهذا الغرض ..

**فمن** هذه الآداب ألا يتبول فى الماء الراكد بالذات ، لأنه يجعله يفسد بسرعة .. ويؤذى صحة الناس بما يتكون به من ميكروبات وبعوض ..

وألا يتبول تحت شجرة مثمرة ، ولا على موضع صلب كالحجر والحديد .. ولا فى مهب الريح ..

واظنك تستطيع أن تعرف سر هذه الثلاثة الأخيرة ..

**فان** لم تعرف وحدك .. فالغرض ان الشجرة المثمرة يسقط عادة ثمرها الناضج على الأرض .. فيأكله الانسان ..

اما المكان الصلب فانه يرتدّ منه رذاذ الماء .. فينجس صاحبه ..

وأما مهب الريح فهو أوضح .. لأن الريح يحمل الماء معه .. فيكون اثره اكثر من المكان الصلب ، وينجس ثيابه ..

★ ★ آداب بسيطة .. ولكنها ضرورية فى تربية اليقظة والحذر .. والحرص على الناس فى كل مكان ..

## ترك الشبع سنة

**تعود** من الآن ان تقوم عن الطعام قبل الشبع .. فهذه سنة النبى صلى الله عليه وسلم ....

والأكل حتى تمتلىء المعدة يجعل الشخص عاجزا عن اكل اى شىء بعد ذلك حتى الماء ..

كل هذا (بدعة) لم تكن موجودة فى عصر النبى والصحابة رضى الله عنهم .

• • لماذا ؟

**قال** الامام الشافعى

- لأن الشبع يثقل ال[illegible]ن - ويقسى القلب - ويزيل الفطنة (الذكاء) - ويجلب النوم - ويضعف الجسم عن العبادة .

وهكذا يذكر الامام عيوب الشبع كطبيب ماهر .. ثم يحدد الهدف .. وهو إتقان العمل .. وخاصة افضل الاعمال ، وهو العبادة .

• •

ولهذا يصورون النهم المُحب للشبع بانه يحفر قبره باسنانه .. اى ان اكله الكثير سبب هلاكه .. وعجزه عن عمل اى شىء لا ينفعه فى الدنيا او الآخرة




## الصدق القبيح

**الكذب** قبيح .. طبعا .. والصدق فضيلة جميلة .. فهل يمكن أن نصف الصدق فى اى صورة بانه قبيح ..؟

★ ما رأيك ؟! الجواب : ممكن .. قالوا لحكيم من الحكماء : ما الصدق القبيح ؟

فقال : ثناء المرء على نفسه بما هو فيه حقا ..

★★ يعنى .. يقول .. انا أعلم اخوانى جميعا .. وهو صحيح .. انا أشجعهم .. انا الذى ينجدهم دائما إذا وقعوا فى مشكلة ..

وهذا كله صحيح .. ولكنه قبيح .. مادام للفخر والتعالى ..

**لكن** .. اذا كنا نختار من بين الفتيان أو الشباب مجموعة لندربهم على نوع من الرياضة كالسباحة مثلا .. أو ندربهم على الخطابة أو الصحافة، وسألنا كل واحد عما يمتاز به من مزايا .. لنعرف أحسن عمل يصلح له .. فإذا ذكر مزاياه كلها .. فهذا من الصدق الحسن ..

## علم الرسالة

**قالوا** : كل عالم، يمكن أن تتعلم من علمه شيئا من العلم، وتترك شيئا من هذا العلم لاتريده .. أو لايعجبك .

إلا علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

** لماذا ؟ !

- لأنه لاينطق عن الهوى .. فلا يترك من علمه شىء على الاطلاق .. فهو ياتى بعلمه من الوحى، عن الله سبحانه وتعالى : ..

فكله حق - وكله صحيح - وكله نافع للبشر .

## ماكل هذا ياإمام

**كان** الامام مالك رضى الله عنه، إمام المدينة المنورة، وكان إذا اراد الجلوس فى مجلسه للدرس، توضا أولا .. وجلس على صدر فراشه ( فى المقدمة ) .. وسرح لحيته .. واستعمل الطيب الذى يختاره بعناية .. وتمكن من الجلوس فى وقار وهيبة .. ( يعنى جلسة ثابته مطمئنة ) ..

فسالوه : ماكل هذا ياإمام .. ماكل هذا الاعظام للموقف كانك تخطب فى أهل الدنيا كلها ؟

★★ فقال الامام مالك .. ( أحب أن اعظم حديث رسول الله ﷺ)

وكان الامام الشافعى يقول عنه :

( إذا ذُكر العلماء .. فمالك هو النجمُ الثاقب )..

رضى الله عنهم أجمعين علمونا تعظيم القرآن والحديث الشريف ..

## العاقل

قال العالم العابد سفيان بن عيينة :

- ليس العاقل الذى يعرف الخير والشر .. انما العاقل هو الذى اذا راى الخير اتبعه ..

واذا رأى الشر اجتنبه ..

★★ وانت مارأيك ..؟

★ يعنى المسالة ليست بالعلم فقط .. ولكن بالانتفاع بالعلم .. واستخدامه فى معرفة ماينفع ومايضر .. واختيار ماينفع وترك مايضر .

# يا عروس البحر !























# من مجلدات سمير












غلاف العدد ١٤٧ من سمير الصادر في ١ فبراير ١٩٥٩

## سؤال وجواب

١ - متى وقع الاعتداء الثلاثي على بورسعيد ( ٢ نوفمبر ٥٦ - ٣٠ نوفمبر ٥٦ - ٢٧ اكتوبر ٥٦ - ٢٩ اكتوبر ٥٧ ) ؟

٢ - ما اسم اقرب كوكب الى الارض ( النجم القطبي - زحل - المريخ - الزهرة ) ؟

٣ - من هو مخترع الراديو ( فيلبس - ماركوني - فارادى - مدام كورى ) ؟

٤ - كم عدد البوصات في المتر الواحد ( ٣٠ بوصة - ٢٥ بوصة - ٢٤ بوصة - ٢٣ بوصة ) ؟

٥ - ما اسم العالم الذى اكتشف طريقة تعقيم اللبن ( باستير - كوخ - سيكلام - كاستر ) ؟

٦ - من هو القائد المصرى الذى طرد الهكسوس من مصر ( مينا - احمس - امنحوتب - رمسيس ) ؟

٧ - ما المسافة بين القاهرة والاسكندرية ( ٥٠٠ كيلومتر - ١١٠ كيلومترات - ٣٢٠ كم - ٢٢٠ كم ) ؟

٨ - اين يوجد ايوان كسرى ( العراق - ايران - باكستان - سوريا ) ؟

٩ - من هو مؤلف كتاب الأيام ( هتلر - موسوليني - طه حسين - توفيق الحكيم ) ؟

١٠ - متى صدر العدد الاول من مجلة سمير ( ٢٦ اكتوبر ٥٦ - ١٥ ابريل ٥٦ - ٣٠ فبراير ٥٦ ) ؟

### الاجابة بالمقلوب

١ - ٢ نوفمبر ١٩٥٦ ..
٢ - المريخ .. ٣ - ماركوني ..
٤ - ٢٥ بوصة .. ٥ - باستير ..
٦ - احمس .. ٧ - ٢٢٠ كيلومترا ..
٨ - العراق .. ٩ - طه حسين .
١٠ - ١٥ ابريل ٥٦ ..

## إضحك

المدرس : أكتب تاريخ اليوم ودرس النهارده .

التلميذ : نسيت اذاكر التاريخ يا أستاذ .



إذا عرفت رقم البالونة التي معي، فهي هدية مني لك !

١

٢

٣



# الجولف تحافظ على شبابك ونشاطك

**لعبة** الجولف من اللعبات التى يمارسها الانسان فى أى سن . فعلى الرغم من انها تحتاج الى قدرة فائقة على التحكم فى الاعصاب ، وثقة كاملة بالنفس ، ولياقة بدنية عالية ، وصبر لاحدود له ، إلا انها تعطى اللاعب ايضا ، الرشاقة ، النشاط ، الدقة ، الشباب ، المهارة ، الثقة بالنفس ، والقدرة على الصبر ، والتمتع بالطبيعة لأن ملاعبها عشبية ، وسط الحدائق .

## الملعب

**يمتاز** ملعب الجولف ، بانه يقام وسط الحدائق ، فهو عبارة عن مساحات شاسعة من العشب الاخضر الجميل ، يتراوح طول الملعب بين ٥,٥ الى ٦,٥ كيلو مترات ، ولابد ان تكون هذه المسافة العشبية الهائلة ، مستوية تماما ، ولابد ان تلقى عناية فائقة مستمرة ايضا .

ويتضمن الملعب العشبى ١٨ حفرة ، سمك كل منها اربع بوصات ونصف بوصة ، وبين الحُفر مسافات غير متساوية .

## ملايين ....

**تنتشر** لعبة الجولف فى العالم كله ، ففى مصر تنتشر فى نوادى الجزيرة ، وسبورتنج بالاسكندرية ، ويمارسها عدد كبير من اللاعبين .

اما فى الولايات المتحدة فتكاد تكون لعبة شعبية ، إذ يبلغ عدد اللاعبين واللاعبات الذين يمارسونها اكثر من عشرة ملايين لاعب ولاعبة .

بدأت اللعبة هناك سنة ١٩٠٨ ، من خلال ٨ اندية ، وصلت الآن الى ١٤ ناديا ، اما ملاعب الجولف المنتشرة فى الولايات المتحدة الصالحة للعب فتبلغ عشرة الاف ملعب .

وفى انجلترا يبلغ عدد من يمارسون اللعبة خمسة ملايين لاعب ولاعبة .

# طريقة اللعب



**تقام** مباريات الجولف بطريقتين :

الاولى : من خلال احتساب الضربات الناجحة للاعب ، ويعتبر اللاعب فائزا اذا ادخل الكرة فى الحفرة باقل عدد من الضربات .

الثانية : بطريقة الاشواط التى تستغرق من ٣ ـ ٥ ساعات ، وتحتسب النتيجة فيها على أساس الحفرات التى أصابها اللاعب .

ويبدأ اللعب بضربة أولى لكل لاعب ، على شرط الا تقل الضربة عن ٢٠٠ متر من مكان البداية





الرملى ، وفى الضربة الثانية يدفعها اللاعب لتدخل الحيز الاخضر ، ويستمر اللاعب فى دفع الكرة ، حتى يتمكن من انزالها فى الحفرة .

وتقام مباريات الجولف بطريقة الفردى ، والزوجى ، وتوضع بعض العوائق الطبيعية امام اللاعبين فى الملعب ، ويختلف عدد العوائق بالنسبة للرجال والسيدات .

## اللاعبين



## البطولات

**تنتشر** بطولات الجولف على مستوى العالم كله ، وتعتبر بطولة انجلترا المفتوحة ، أول واكبر بطولات الجولف حيث بدأت سنة ١٨٦٠ فى « بريست ـ ويك » فى انجلترا .

واول بطولة مفتوحة فى الولايات المتحدة اقيمت سنة ١٨٩٥ فى نيويورك ، ثم اقيمت بطولة الاساتذة للجولف منذ سنة ١٩٣٤ .

## المضرب

**مضرب** الجولف عبارة عن عصا ، فى مقدمتها قطعة من الخشب القوى ، او الفولاذ ، والمضرب نفسه إما من الخشب او الفولاذ . والمنتشر الآن ، هو المضرب الفولاذى لقوة تحمله ، ويبلغ عدد المضارب الخشبية التى يحملها اللاعب ٥ مضارب ، والمضارب الفولاذية ٩ مضارب ، اى ان لاعب الجولف يستعمل ١٤ مضربا ، لان كل ضربه ، او مسافة او حركة لها مضرب خاص بها .

## الكرة

**كرة** الجولف تشبه كرة تنس الطاولة فى الشكل فقط ، ولكنها مصنوعة من المطاط المضغوط ، بمادة صلبة وبها انبعاجات على سطحها لتحدد خط سيرها واستقامته . ويبلغ قطر الكرة ١,٦٨ بوصة

الأسبوع القادم

**لقاء مع بطل مصر وإفريقيا فى دفع الجلة**

**محمد عشوش**



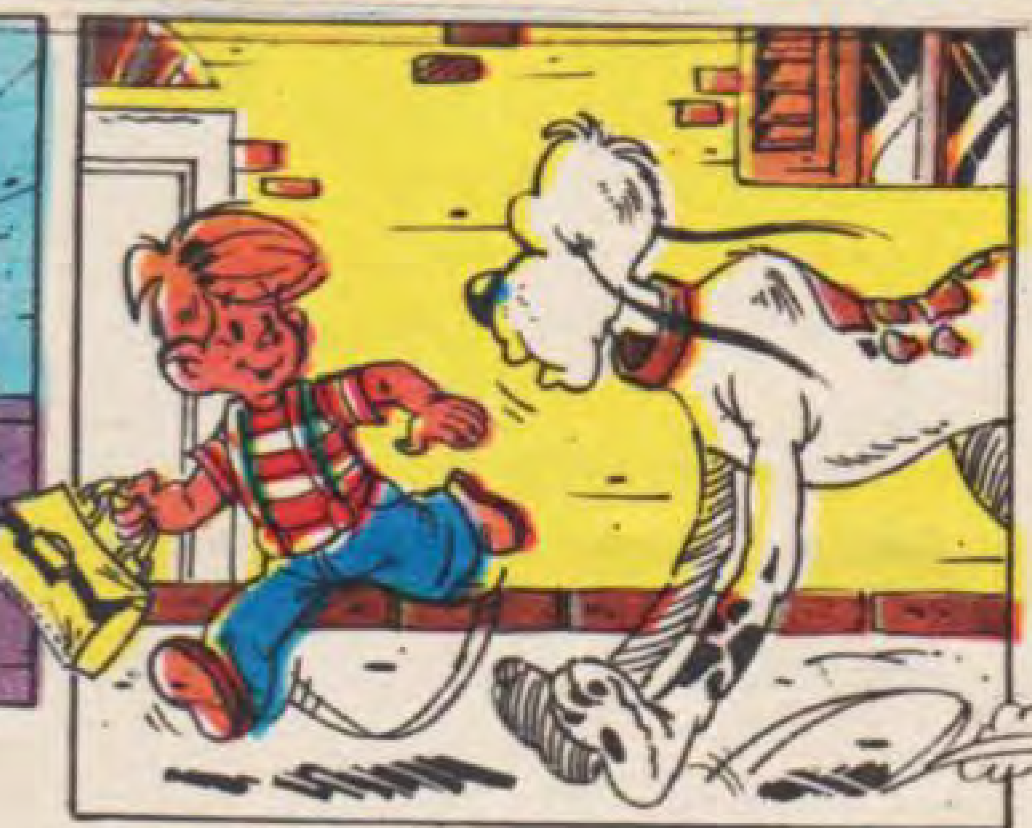

● فى حياة كل إنسان يوم غير عادى، يصعب ينساه العمر كله، وأعتقد إن اليوم ده بالذات فصلنا كله مستحيل ينساه - والحكاية بدأت لما أبله "ليلى" مدرسة العلوم طلبت منى أجيب معايا "فزدق" علشان تشرح لنا درس عن الكلاب بطريقة عملية ..











● وافقت طبعا بكل فخر، إنما "فزدق" رفض، وعملت مجهود علشان أقنعه "يمكن إنت متصور إن المسألة ممكن تتكرر كل يوم !! وحتى لو حصل المدرسة ظريفة جدا، ولا تتصور قد إيه باحبها - بس جرب .." - وأناديه يتظاهر إنه مش سامع - باختصار نجحت وأخذته معايا ..

● وكانت دى أول وأعتقد آخر مرة فى حياة "فزدق" يروح فيها المدرسة - ويومها وصلت متأخر، إنما المدرسة عذرتنى واستقبله زملائى فى الفصل بحرارة، وبكل حنان أخذته أبله "ليلى" بين إيديها، وحطته على مكتبها وطلبت منا نقف حواليها علشان إحنا نشوف كويس وهى تشرح -

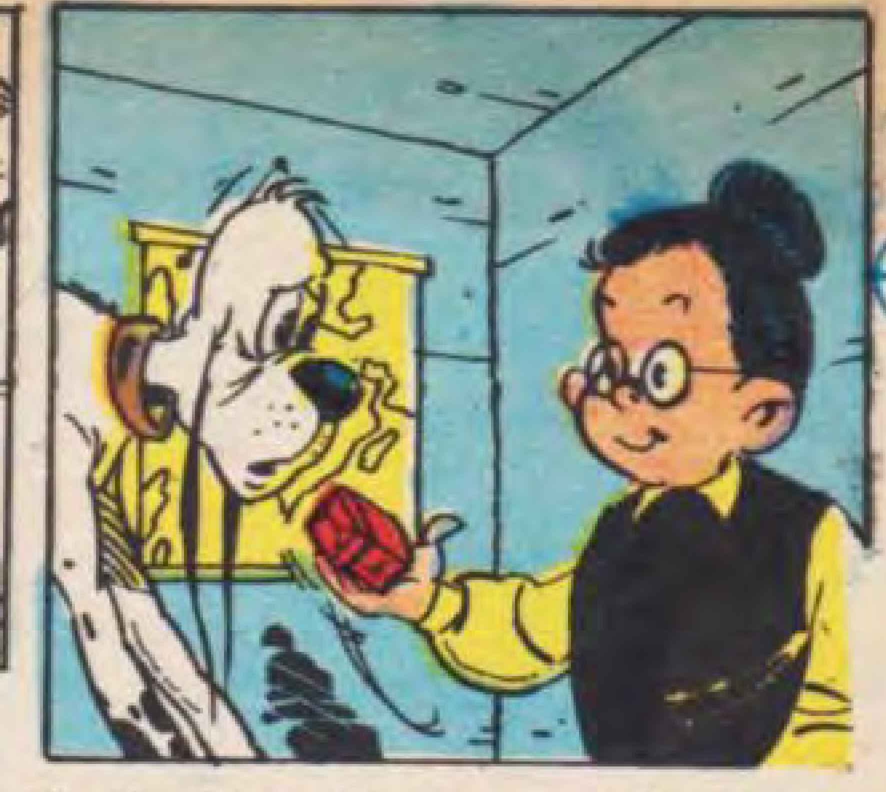






● وبدأ كل واحد يحيى "فزدق" بكلمة رقيقة ماعدا "رءوف" - كان واقف فى آخر الفصل وحده - ياترى ليه ؟! - أنا عارفه صاحب مقالب مالهوش مثيل - إنما ممكن يعمل إيه يعنى ؟! - وبدأت أبله "ليلى" تشرح - وسمعنا : نياو - نياو - نياو -

● ده صوت قطة - واضح إنها موجودة فى مكان ما فى الفصل - واعتدل "فزدق" وفتح ودانه ورد: "هاووو" - وفورا فهمت أبله "ليلى" - "رءوف اطلع بره" - الشهادة لله قلد صوت القطة بمهارة - و"فزدق" مش راضى يسكت ..






● وبدأت أبله "ليلى" تطيّب خاطر "فرزدق" علشان يستعيد هدوء أعصابه، ومنحته باكو بسكويت، وشرب ميه .. باقى تطلب لك واحد ليمون - خلاص القطة مشيت و- قبل ما تبدأ الشرح تاف سمعنا: تاك - تاك - تاك على الباب .. مين تانى ؟! ...

● يعنى ما فيش فايدة فى "رءوف" .. لازم يزعجنا ؟! .. وبلا تفكير - أخذ "أيمن" سفنجة فيها ميه من على المكتب، (لزوم لزق النجوم للشاطر فينا فى كراسته) - وفتح "أيمن" الباب على مصراعيه، وبحركة سريعة رمى السفنجة .. وكانت المشكلة الهائلة ..






● تلقى مفتش العلوم شخصيا السفنجة .. "يعنى لو فكّرت لحظة قبل ما تتصرّف بهمجية وتهوّر مش كان أحسن .. عاجبك كده ؟!" - وصرخ المفتش بصوت حزين: "مش شايف!" مسكين نظّارته غرّقتها الميه .. وكل واحد فينا حاول يتصرّف لعلاج الموقف .. فورا "حسن" طلّع منديله ..

● وأزال آثار الماء، و"مجد" واقف يقول: "يارب فوّت المسألة على خير!" وسمعه المفتش، وكان عقله واسع وكبير - عجبنى لما قال: "هدوء - وأنا متأكد إن اللى رمى السفنجة فى حالة من الكسوف لا تسمح بأنكم تلوموه أكثر من كده !!" - وبمنتهى الأدب وقف "أيمن" وقال: "أنا آسف يا أستاذ !!" -




● "كنت فاكرك رءوف، وخايف الحصّة تفوت من غير ما نسمع الشرح عن "فرزدق" - أقصد على الحيوانات الأليفة ومنها الكلاب .. وهنا - هاووو .. (ده فرزدق طبعا مش أيمن) وأما دى فكانت تحية منه أو لفت للأنظار له مرة ثانية بعد طول إهمال، ومش كده وبس، طلب المفتش كمان من أبله "ليلى" إنها تسامح "رءوف"، ولما دخل قال له: "على فكرة يا رءوف لما كنا صغيرين زيك ونتصرّف تصرّف ما يعجبش الأساتذة كانوا يلبّسونا طرطور له ودان طويلة تشبه إيه - فلّه كده ؟!" - وبرضه بمهارة "رءوف" قال: "هى ها - هى ها - هى ها !" - وانفجرنا فى الضحك، ومن يومها مدرستنا قرّرت اللى يتصرّف غلط يلبس طرطور ويمشى فى الفصحة بقول: "هى ها - هى ها - هى ها" - وحاسب على نفسك يا - عصام

# أصحابنا





دعاء جمال
مصر القديمة



احمد جمال
مصر القديمة



محمد كمال
القاهرة







جيلان ماجد



يحيى عبد المعطى
بنى سويف



محارب جبر
الدقهلية

زايد حسين
الشرقية



ناصر حمدان
قنا

مصطفى اسماعيل
القاهرة





رشا عبد القادر



داليا عبد القادر



نبيل احمد
القناطر

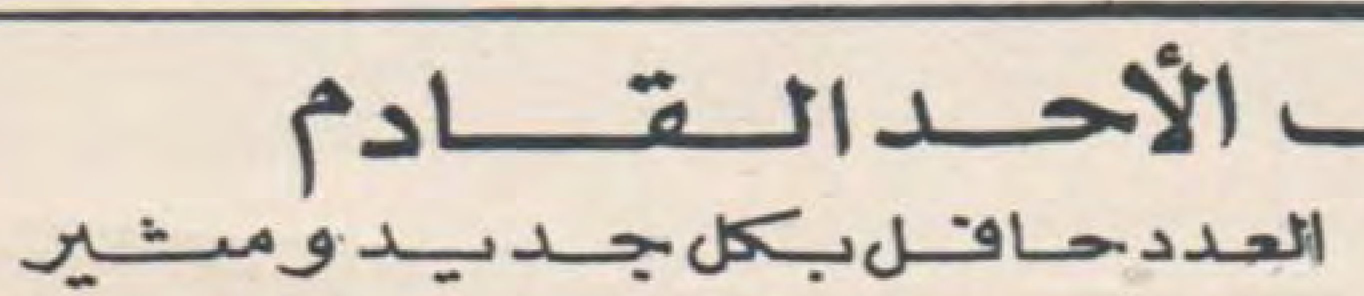
عاطف عباس
الجيزة



نبيلة احمد
القناطر

شادى عبد القادر
قنا





## مفاجآت الأحد القادم

العدد حافل بكل جديد ومثير



★ عين كالى الثالثة

مغامرة مثيرة تقع أحداثها فى إحدى دول آسيا

★ جدو وجاره

★ سامحنى ياولدى

وبداخل العدد:

جريدة وسام...

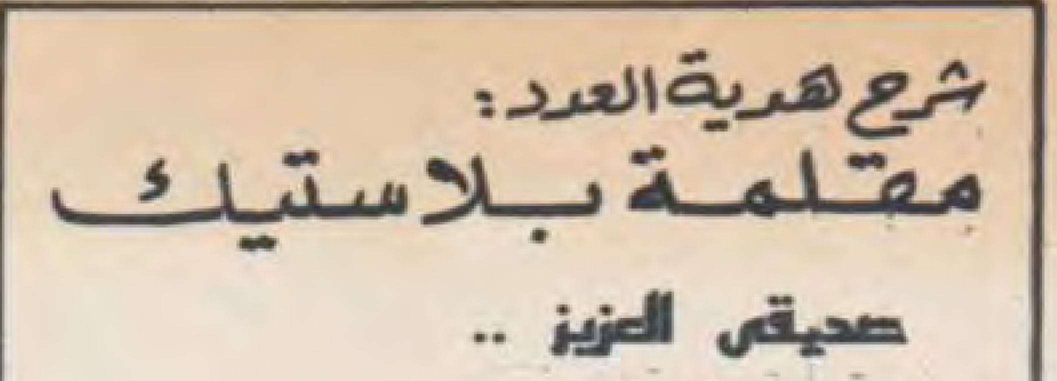
حافلة بالأخبار التى تهمك



العدد + وسام
٢٥ قرشا




رئيسة التحرير:
ماما لبنى



## شرح هدية العدد:
# مقلمة بلاستيك

**صديقى العزيز ..**
**صديقتى الغالية**

الجندى لايحارب فى ميدان القتال بدون سلاح ، والتلميذ لايذاكر دروسه ، ويجرى تجاربه بدون ادوات ولذا يقدم لك سمير ، منقلة من البلاستيك الفاخر الملون لتساعدك فى حل مسائل الرياضة ، والنظريات الهندسية ، وبذلك تتفوق ، وتشق طريقك الى مستقبل افضل .
مع اطيب تمنيات سمير لك بالنجاح والتفوق .

سمير

## حل أشرف الشريف

**لاحظ** اشرف ان الرتب الموضوعة على كتف الضابط المزيف موضوعة خطا ، فقد وضع النسر للخارج والنجمة للداخل .. والمفروض ان تكون النجوم للخارج والنسر للداخل .


شريف سيد — هبه السيد — روضة السيد
عمرو عصام الدين — رانا نجيب — ريهام نجيب
حامد عبد الصبور — امانى محمد — محمد بدر الدين الجيزة



سيما
لوليبوب
معانا فى كل مكان
SIMA
سيما
نحن لاندعى الكمال، ولكن
دائماً نحاول أن نكون الأفضل..
ومن المؤكد أن نجاحنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عاماً
SIMA
رمز التقدم فى صناعة
الحلوى بمصر
SIMA
SIMA
سيما